

STAGE CULTUREL

Art et Culture Chorale Jehan le Bel



Organisateur : Peyresq Centre d'Art International

Coordinateur : Frank Vantournhout

Dates : 1 au 15 août 2014

Participants : Les plasticiens : Frank & Urszula Vantournhout (B), Adrien & Eva Versaen (B), Irène & Léon Levkovitch (F), Famille Michel : Patrick & Chris & Fabienne (B), Mr & Mme Daelemans (B), Mr & Mme Paridaens (B), Jean Vandewattyne (B), Arlette Herman (B), Carl Fransen (B), Pierrot de Heusch (B).

Les choristes de Liège (B) : José & Hélène Delré, André & Marie-Claire Colinet, Inès Van Houte, Béatrice Ledoyen, Lucienne Thioux, Francis Caudron, Jean-Paul Vieslet, Dominique Loréa, Paul Simar, Jacqueline Henrotte, Anne Vieslet, Annick Delfosse, Carine Lecloux, Pierre Henrotte.



Le ciel bleu azur caresse le paysage d'un vert intense, les herbes, les buissons et les arbres s'animent au rythme d'un vent léger, et lancent comme un défi permanent aux immuables rochers installés solidement depuis des millénaires.

Découpé par l'intense lumière du sud, le grès dévoile ses teintes subtiles ses mousses, ses anfractuosités qui sont marquées par des ombres profondes et qui répondent à cette légèreté colorée et diaphane environnante.

Des mouvements tectoniques millénaires figés dans le temps présent, donnent une impression théâtrale romantique, comme devant une oeuvre de Caspar David Friedrich.

Les traces du secondaire et du tertiaire y sont encore visibles, tant dans les strates géologiques apparentes que dans les nombreux fossiles encore présents.

Un regard sur la beauté du paysage escarpé, lumineux, coloré, sculpté par le temps, ne peut qu'ouvrir au dialogue entre l'homme et la nature.



Les musiciens poètes et artistes pourront se nourrir de la richesse des matières, des textures, de la lumière, des couleurs sans négliger un monde sonore d'une richesse insoupçonnable.

Scruter les strates géologiques dont l'émergence des plis à des millions d'années, visualiser cette architecture

Art et Culture Chorale Jehan le Bel

rocheuse colossale faite de calcaire et de grès façonné depuis des millénaires, couvert par une végétation riche et colorée.

Observer la pierre rustique assemblée, façonnée par la main de l'homme, qui a donné naissance au village de Peyresq.

Un village assimilé entièrement par la montagne, où au gré des promenades on aperçoit les ruelles dessinées par des enchevêtrements d'ombres, des maisons en pierres couvertes par des toits en bardeaux de mélèze, dont le rythme fait chanter le paysage.

Une lumière écrasante alimente ce tableau vivant au gré de la journée par une infinité de valeurs et par des couleurs qui s'affirment en fin de journée avant de disparaître complètement dans l'obscurité de la nuit.

Une nuit d'un noir profond qui fait apparaître des millions d'étoiles, et nous dévoile un infini perdu à jamais dans les paysages urbains.

C'est dans cet écrin de nature que chaque année on organise une rencontre «Art et Culture».

Cela permet aux participants de se nourrir directement ou indirectement de cet environnement exceptionnel, de faire naître des vocations.



STAGE CULTUREL

Art et Culture Chorale Jehan le Bel



Art et Culture Chorale Jehan le Bel

Nos «Rencontres» évoluent constamment, cette année nous étions 35 artistes pratiquant diverses disciplines.

Plusieurs activités se sont développées depuis l'année dernière, la chorale Jehan Le Bel et le ciné-club crée depuis peu à *Peyresq Foyer d'Humanisme*, par Pierrot de Heusch.

La chorale dirigée par Dominique Loréa a pu assurer deux représentations : une à l'église de Thorame Gare et l'autre dans la pittoresque église de Peyresq.

Ce concert fut un moment intense de la quinzaine «Art et Culture». Quant au ciné-club animé par notre ami Pierrot de Heusch, descendant du cinéaste belge, Henri Storck, il a occupé plusieurs soirées, par des présentations très intéressantes, de films belges, et internationaux. Cet été nous avons découvert entre autres une série de dessins animés du réalisateur Raoul Servais, qui méritent d'être vus ou revus.

Les plasticiens représentés tant par les sculpteurs, les peintres que les dessinateurs ont pu montrer comme chaque année un travail réalisé sur place, afin de croiser leur regard avec le tout Peyresq...

Toute autre forme d'expression y est la bienvenue, cette année nous avons un invité passionné de photo et j'espère bien, que comme ce fut déjà le cas, accueillir des poètes ou écrivains.

Une rencontre en toute liberté, où imprégné par un environnement exceptionnel, chaque artiste trouve des ressources pour s'exprimer, tant par le paysage que par les rencontres avec d'autres personnalités artistiques.

Un moment de quiétude et de réflexion à l'abri d'une civilisation quelquefois imposante.

Frank Vantournhout été 2014.

